

ELEGUS

IN OBITUM

Bellatoris Invi&issimi Fortissimiq;

Fra. Wheeler Equitis

Et Admiralis *Anglorum*,

Qui sævissima Tempestate obrutus in Ostio
Maris Mediterranei juxta Herculis
Columnas obiit, *Feb. 19. 1693.*

a JOS. PERKINS Regiæ Navis *Norfolkæ* quondam Capellano.

Hi versiculi inter Navigandum compositi
a quam plurimis viris literatis in
Hispaniâ fuerunt approbati

*Sunt mecum Comites Clio Cli&sq; Sorores,
Sive mihi Terræ, sive petantur aquæ.*

LONDINI, Excudebat J. Bradford, in vico vulgo
dicto *New-street* extra *Bishopsgate*, 1697.

51



E
P
In
U
Ex
Fl
Et
De
Suf
I
Ag
Ar
S
Sed
F

Elegus in Obitum Invi&issimi Dom.
FRANCISCI WHEELER,
Eq; & Admiralis *Anglorum*, &c.

Pone triumphales, victrix *Bellona*, Coronas,
Et decus, & pulla languida veste sede.
Pone, Gradive, humeris Clipeum, furiose micantem,
Nec lugubre caput *Cassida* magna premat.
Ingemat *Andromache*: perijt fortissimus *Hector*:
Et *Ducis* extincti *Fœmina Clara* gemat.
Uxor *Francisci* Charissima, pone tiaras,
Absit & a vestris Nardus odora Comis.
Exue jam vestes auro gemmisq; decoras,
Nec premat Articulos lucida gemma tuos.
Fluctibus æquoreis perijt celeberrimus *Ajax*,
Qui gessit validâ bella cruenta manu.
Et Decus et Columen Rerum jacet *Angligenarum*:
Unus is *Alcide* fortis ad instar erat.
De Duce jam victo ducit Libitina triumphos,
Et quem non vicit *Gallia*, vicit aqua.
Sustinuit quoties medios transire per hostes,
Dum *Globuli* densæ grandinis instar eunt?
Agminibus medijs Lybicos virtute *Leones*
Vicit, et in bellis *Hectoris* instar erat.
Armipotens contra *Gallos* fera fulmina fortes
Sparsit, & in tergis vulnera dira dedit.
Sed jacet, et jam nil de tanto restat *Achille*
Præterquam mæsti pulvis et umbra Rogi.

Agmina bellantum quem non superare valebant,
 Paucula visceribus clausa premit aqua.
 Plurimus ergo pijs humor stillabit ocellis:
 Vincet et æquoreas fletus amarus aquas.
 Musæ Pegafides plorant tua funera tristes.
 Et tremulos fundit mæsta *Thalia* sonos.
 Mollia dant Nymphæ *Parnassi* colle creatæ
 Carmina; sed meritis inferiora tuis.
 Et circa feretrum denso stant agmine Nymphæ:
 Fundit pro lachrymis turbida Doris aquas.
Naiades æquoreis purgant tua vulnera lymphis,
 Illarumq; oculis plurima stillat aqua.
 Atri te fluctus raptum deslere videntur,
 Auctaq; sunt lachrymis æquora nigra suis.
 Et flent, et gelidis dant vultibus oscula Nymphæ,
 Et mæstæ fatum condoluere tuum.
Flerunt & salsis maduerunt æquora guttis,
 Et *maris* in lachrymas vertitur *unda* piæ.
 Totaq; jam *Classis lachrymis* natare videtur:
 Oceanus *fletu* mergitur ipse suo.
 Ipse jam *Rupes lachrymis* stillare videntur,
 Et mittunt *mæstos* concava saxa sonos.
 Dum sedet et siccæ madidæ in littore vestes
 Naufragus, & fracta cum trabe plorat opes;
 Et tot functorum peregrinæ corpora ripæ
 Strata jacent, quis non iudus ocellis erit?
 Marmora duritiæ vincit, scopulosque rigentes,
 Lumina cui lachrymis non maduere pijs.
 Dicite vos scopuli, quos semper verberat æquor,
 Et quæ continuus saxa cavantur aquis:

Dicite

Dicite (cuncta etemin longo meministis in ævo)
Talia si vobis vita fuere prius.

Qualis erat luctus tunc cum præmagna * Carina
Equoreas in se mersa recepit aquas.

* Suffoc.

Qualis erat planctus, tunc cum subsidere cepit,
Et plus quingentos perdidit una Ratis?

Hæc fuit in totâ celeberrima Classe Carina,
Vexit et in summo bellica signa loco.

Illa tamen periit: Nautæ periëre periti:
Rectorem merso cum Duce Pontus habet.

Servi cum Dominis moriuntur: cum Grege Pastor:
Nec parcunt sacræ ventus & unda Togæ.

Omnibus exitio raptis Commune sepulchrum
Unda dat, & passim corpora mista jacent.

Christicolæ Mauriq; simul jactare laborant
Necquiquam adverso brachia lenta Mari.

Omnes Christicolæ perierunt: ast duo Mauri.
Emergunt: fluctu cætera turbatperit.

Divino jussu Francisci flebile Corpus
Littus ad Herculeum * deserit unda vorax

Hoc || Saxum Alcidesuit ultima meta laborum:
Hæc vitæ, Dux, est ultima meta tuæ.

Ecce, Duci Magno Medicus jam luce Carenti
Doctus cultellis exta Cruenta rapit.

Ossa; Defuncti tollunt, & odoribus implent,
Et Pullæ imponunt corpora odora * Rati,

Nigra Caput Functi lacerata Cadavera * Puppis,
Portet ut ad Patrios Corpus inane Rogos.

Ossa tenet Puppis signis spectabilis atris:
Ast Animam torvi Cimba Charontis habet.

* alias detulit.

+ Mons præ-
ruptus, altera
ex Herculis
Columnis, o-
lim Calpe
dist. de quâ
Inventalis sic
ait

...Et longe
Calpe relictâ
Audiet Hæreu-
læ Sir dentem
Gurgite Solem
* Carlisle.

Jam

Jam tormenta gemunt per totam ingentia Classē :
Respondent mæstis littora tota sonis.

Pierides tentant Animam revocare vagantem,
Reddat ut extinctum Carmine Musā virum.

Carmina si sævas non possuat flectere *Parcas*,
Nomen in extinctum docta *Thalia* dabit.

Vivet post Cineres virtus & fama superstes :
Vivet *Francisci* nescia fama mori.

Sed non sola perit *Sussexia* dicta *Carina* :
Nam ter quinq; *Rates* deperiēre simul.

Æquore subsidunt tenebrosā nocte *Carinae* :
Infernamq; petunt vela viriq; *Styga*.

Plurima Pars fractis tabulis ad littora tendit :
Sed venit ad ripas, *Styx* inamena, tuas,

Grandævus numerum miratur *Portitor Orci*,
Dum petit *Umbrarum* tanta *Caterva Domum*.

Cuncta silent tenebris; & jam vox nulla sonabat
Præterquam motæ turbine *Murmur* aquæ.

Fit quoq; flaminibus *Pontus* pice nigrior atra,
Induit & pullas æquoris unda togas.

Et nox atra fuit : Color est hic luctibus aptus :
Ipsaq; lugubri murmure saxa fremunt.

Turbine percussi rapido gemuere rudentes,
Et dedit horrendos ægra *Carina* sonos.

Nubila nigrescunt : nigrescunt æquora ventis,
Et fundunt lachrymas, nubila, mæsta suas,

Conditur obscurum piceâ Caligine Cælum :
Nullaq; lugubri sydera nocte micant.

Nox fuit, & liquido se condidit æquore *Titan*,
Cernere ne posset quæ deliturus erat,

Nubila

Nubila Junonis velant *nigrantia* vultum:

Et Divæ guttis immaduerè genæ.

Atra nube sedens densos dat *Jupiter* imbres,

Et Jam cœlesti rore *madebat* humus.

Flebilis unda fuit *Neptuni*: *Flebilis* *Æther*;

Miscuit & *lachrymas* mœstus uterq; *pias*.

Perdit Mercator pretiosos æquore *pannos*,

Et quascunq; ferax *Anglia* mittit *opes*.

Spargitur *Herculeus* Anglorum * *Gaza* per undas,

Et venit irato victima grata *Mari*:

Jam quoq; *Trytonas* Anglorum *purpura* vestit,

Induit & nostras *Cæcula* *Doris* *opes*.

Tethys, *Neptunusq;* senex, & *Naiades* Omnes

Anglorum donis *corpora* nuda tegunt.

Oceanus fertur multo spectabilis *Ostro*,

Et *Galatea* novâ veste superba sedet.

Non venit ad vestros, Celeberrima *Roma*, macellos

Lana Britannorum: Cuncta *Charybdis* habet.

Jamq; *Ducis* fatum miseras pertingit ad aures:

Conjugis: in *lachrymas* solvitur *illa* *pias*.

Protinus & *vultus* fertur mutasse venustos,

Et jam *marcentes* ponit ab ore * *rosas*.

Fertur & ornatos manibus lacerasse *Capillos*,

Et *filet* & tacito pressa dolore *stupet*.

Non sic pulchra *Venus* ploravit *Adonide* raptō:

Non sic *Narcisso* garrula *Nympha* suo:

Non sic *Andromache* defleverat *Hectora* cæsum:

Non sic *Leandrum* *Sesta* *Puella* suum.

Ille diu tacuit, tandemq; silentia rupit,

Et pulchro *similes* edidit ore *sonus*.

* Et Troia
Gaza per undas.
Virg.

* Καὶ τὸ "ρο-
δοῦ φέρον τῷ
χαίρει.
Bion in Epi-
taphio Adoni-
dis, Idyl 1.

" Invida

- " Invida (me miseram !) rapuit *Galatea Maritum* :
 " Hei mihi ! *Rivalem* præbuit unda rapax.
 " Oceano *Nata* Dominum rapuere Puellæ ,
 " Abstulit & nostrum *cærule Diva virum*.
 * alias undâ. " Te *Galatea* suis formosa amplectitur * ulnis :
 " Grator es *Nymphæ* quam *Polyphæmus* erat.
 " Vultibus Anglorum *Nymphæ* caluere *marinæ*,
 " Nec domat *accensas æquoris unda faces*.
 " Forma placet *Nymphis* : *Nymphæ* rapuere venustos,
 " Et venit in thalamos *Turba coacta* suos.
 " Magnanimumq; *Virum Charissima* perdidit *Uxor* :
 " Is venit in Thalamos, O *Galatea*, tuos.
 " *Albi* sunt Angli : *Niveo*, *Galatca*, *Colore* es,
 " Et tibi dat *similem* grata rapina *virum*.
 " Corpora mirantur *Nymphæ* formosa virorum,
 " Et *Divis gelidis feruet amore* jecur.
 " *Immunes letbo* credebant esse *Britannos*,
 " *Angelicum* niveo quod sit in ore decus :
 " Et rapiunt subter *spumosa cubilia* Ponti,
 " Datq; *maritales mobilis unda* toros.
 " Gaudent, & raptis dant oscula mollia *Nymphæ*,
 " Sed necat amplexu quæq; Puella *virum*.
 " Talis Amans fertur Sotorum *Machina* Virgo :
 " Exitium multis attulit Illa reis.
 " *Æquore submersos, viduæ, plorate* maritos,
 " Flevit *Abydenum* ut *Sessa Puella* virum.
 " Effugiant Angli lassivas *æquore Nymphas* :
 " Illarum nobis *uda* labella nocent.
 " Strangulat & *fluidis* rapuit quemcunq; *lacertis*,
 " Et dum *blanditur*, candida *Nympha* nocet.
 " Credere

“Credere cur voluit se *Dux* fallacibus undis?

“*Formosos* rapiunt *Numina* aquosa viros.

“Temporis exigui spatio potiere *Marito*:

“Hic perit in thalamis, *cærulea Diva*, tuis.

“Mittite *Mortales*: vestris non vivimus undis:

“Mittite *Mortales*, *Turba marina*, viros.

“Oscula quid profunt *morituris* rapta *Maritis*?

“*Implicitos* † *ulnis* oscula vestra necant,

† alias *unius*.

Sic contra sævos jactabat murmura *fluctus*,

Fudit & in rapidos jurgia mille *Notos*.

Vivere te voluit *viro*; *moriente Marito*,

Protinus optavit *Fæmina* clara *mori*.

Et *simili* fato *Dominum* sectatur *Amantem*:

Hic *fluctu*: *fletu* mergitur *Illa* suo.

Mergitur *Oceano* *Dux* præclarissimus alto,

Et *Conjux lachrymis* mergitur ecce, suis.

Fluctibus emergunt pauci: quibus unda *pepercit*,

Herculis in ripâ *Turba* dolenda sedent.

Excipit hospitio *Pia* *Gens*, vinumq; ministrat,

Porrigit & largâ plurima dona manu.

Excipit ejectos *Hispania sancta* *Britannos*,

Et fovet heu *miseros* officiosa sinu.

Tutum navistagis *Hispania* præbet *Asylum*,

Succurritq; tuis, *Anglia mæsta*, malis.

Illa, precor, *Tellus* extento floreat ævo

Quæ radio *Phæbi* *viciniore* calet.

Fæcundis semper crescant in *Collibus uvæ*,

Semper & in prælis *musta merumq;* fluant.

Arboribus semper fulgeant *aurea mala*,

Et Tibi det *Gæxas India* *victa* suas.

FINIS.

In Navem Regiam, CASTEL-
LUM NAMURENSE
in oppido *Lanovici*, sive *Wool-
wich* a Dmo *Josepho Laurencio* Æ-
dificatam, & in mare deductam,
April die 27. 1697.

CÆruleum profer caput, ô *Neptune*, supremis
Fluctibus, & vultus, *Doris* aquosa, tuos.

Castellum, ecce, *Nameur* prægrandi pondere Puppis
Sustinet insolitis mergere Corpus aquis.

Hæc est in totâ Celeberrima Classe Carina,
* Sæpius evictâ nomen ob urbe tenens.

* *Nameur*.

Mille viros, Tormenta ferens in viscere Centum
Per freta velocem Cærulea carpe viam.

Una potes contra Multas pugnare Carina,
Unaq; præmagnæ Classis ad instar eris.

Nobilis Artifici *Laurencio* structa Carima,
(*Laurenci* Artificis Fama Decusq; tui.)

† Martem

Tinge latus Pelago *Gallorum* interrita flammis,
Digna quidem Belli ferre, Carina † Deum.

Jos. Perkins.

Ad Heroidas ad Symphoniam Mu-
ficam in Horto Sommerfettensz
Congregatas Maij 20. 1697.

TRes vidisse simul Nemoros, Montibus Idæ
Fertur Priamides * Arbiter Ille Deas.

* Arbiter es
forma, Ovid.

Ipse mihi videor centum spectare Dianæ
Errantes, Hortis, & Catharina, tuis.

Non *Paridi* invideo tria Numina monte videnti:
Occurrunt oculis Numina mille meis.

Jos. Perkins.

FINIS.

